

Bewaarcoach

Wees alert op natrot

De afgelopen maanden is er een hoop water gevallen. Waar ik me nu al zorgen over maak zijn de bacterieproblemen als natrot die straks in het bewaar seizoen op ons afkomen. Nu al kunnen we net als vorig jaar ervan uit gaan dat er straks behoorlijk wat geïnfecteerde knollen in de box komen. We hebben van het vorig seizoen geleerd, dus een gewaarschuwd mens telt voor twee. Voorkom beschadiging bij het rooien, dat is de eerste eis om het product lang in bewaring te houden. Vervolgens is het van belang de aardappelknollen droog in te schuren. Wees extra alert wanneer er veel moederknollen en ziek mee de bewaring in gaat. Bij vroege oogst van nat product willen de lenticellen van de aardappel nog wel eens ver open staan, wat te zien is aan de witte puntjes op de knollen. In combinatie met rot is dat funest. Beter is het dan ook om niet te rooien als de lenticellen nog open staan.

Vermijdt ook sterk wisselende knoltemperaturen bij het inschuren om condensvorming in de box te voorkomen. Daarbij is het zaak aanhangend vocht snel weg te draaien en de boel droog te houden. Koel de aardappelen niet direct in, maar neem de tijd voor een goede wondheling van de knollen. De ideale temperatuur daarvoor ligt tussen 15 en 18 graden Celsius en de daarvoor benodigde periode is veertien dagen.

Hoe te drogen, daar wil ik het nog even over hebben. Droog overdag altijd met buitenlucht. Begin aan het eind van de middag met intern ventileren met de schuurdeuren open tot bedtijd. Draai 's nachts met een kachel erbij aan. Stel de luchttemperatuur hiervan twee graden Celsius hoger in dan de laagste knoltemperatuur in de box. Zet 's morgens vroeg de kachel weer uit en draai nog tot een uur of tien intern met de deuren open (dan kan er nog wat extra vocht uit de bewaring) en daarna weer met buitenlucht.

Nog een tip tot slot. In veel aardappelpercelen liggen diepe spuitsporen en kopakkers zijn her en der aardig verprutst. Rooi deze straks apart en breng de oogst hiervan in een apart ruimte of lever het direct af land.

Harry Goos
Tolsma Techniek